

Pressetext kurz:

HEUNBURG MUSIKTHEATER- DAS! OPERNFESTIVAL FÜR KÄRNTEN

W. A. Mozart - Die Hochzeit des Figaro von 28. August bis 6. September

Ein intim hochkarätiges Opernereignis für die 2. Saison des Heunburg Musiktheater.

„Hier kann man Oper aus nächster Nähe erleben, das schafft Verbindung zwischen Publikum, Ensemble, Orchester & Burg“, so die Intendantin Johanna Maria Kräuter.

In einer künstlerisch hochoriginellen Neubearbeitung auf Deutsch und Italienisch!
Für alle verständlich.
Wie immer Premiere am letzten Augustwochenende.

Ein Ausnahmeensemble österreichischer Opernstars in Südkärnten:
Der im letzten Sommer umjubelte, internationale Bassbariton Thomas Tatzl (Mailänder Scala, Wiener Staatsoper) ist wieder dabei und gibt den Grafen Almaviva.
Julia Koci, gefeierte Solistin der Wiener Volksoper als Gräfin und Johanna Maria Kräuter, als künstlerische Leitung und Susanna bringen die archaische Burg zum Beben.
Es dirigiert Kai Johannes Polzhofer, eine musikalische Neuentdeckung für Österreich und Veit Jacob Walter, der gerade am Theater in der Josefstadt als Regisseur aufgefallen ist, sorgt für die Inszenierung. Der Kärntner Geiger Benjamin Ziervogel, jahrelanger Konzertmeister des slowenischen Radio Sinfonie Orchesters führt im Figaro das Orchester an.
Figaro goes „next generation“ und bindet Jugendliche aus der Region ein um eine Brücke zwischen Operntradition und zeitgenössischer Musik zu schlagen – das alles im Prolog komponiert von Kai Johannes Polzhofer.

Eine Oper zwischen Dorfidylle & Dekadenz, Krimi & Komödie, Liebe & „Love“ ... typisch Mozart eben.

Pressetext

HEUNBURG MUSIKTHEATER- DAS! OPERNFESTIVAL FÜR KÄRNTEN

Mozart's „Hochzeit des Figaro“ erobert die Heunburg in Südkärnten von 28. August bis 6. September

Große Oper. Ganz nah.

Das Heunburg Musiktheater geht in seine zweite Saison – und bringt mit Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ ein ebenso hochkarätiges, intimes Opernerlebnis nach Südkärnten.

In einer künstlerisch hochoriginellen Neubearbeitung auf Deutsch und Italienisch wird Mozarts Meisterwerk auf der archaischen Heunburg zum packenden Musiktheater für alle verständlich.

„Hier wird mit Oper aus nächster Nähe - analog, fernab der Sommerevents- begeistert und berührt. Das schafft Verbindung zwischen Publikum, Ensemble, Orchester und Burg. Es gibt 180 Plätze in den wetterfesten historischen Mauern.“ sagt Intendantin Johanna Maria Kräuter.

Die Besetzung verspricht internationales Opernfestspiel-Niveau:

Der Bassbariton Thomas Tatzl (Mailänder Scala, Wiener Staatsoper) kehrt nach seinem umjubelten Erfolg als Don Giovanni im Vorjahr als Graf Almaviva auf die Heunburg zurück. Julia Koci, Solistin der

Wiener Volksoper, übernimmt die Gräfin. Die vielseitige Wiener Sopranistin Johanna Maria Kräuter steht als Susanna auf der Bühne- zurück an dem Ort, wo Ihre Wurzeln sind.

Am Pult: Kai Johannes Polzhofer, eine spannende musikalische Neuentdeckung für Österreich, der jüngst durch charismatische Präsenz und elegant-gestalterische Orchesterführung sein österreichisches Dirigierdebüt beim Grafenegg Festival gab. Mit Stationen in Harvard, St. Petersburg, Skandinavien, steht vor allem für hochkomplexe Opernaufgaben, Oper als kompromissloses Musiktheater.

Regie führt Veit Jacob Walter, der gerade am „Theater in der Josefstadt“ für seine intime Kafka Produktion gefeiert wurde. Sein Alleinstellungsmerkmal als Opernregisseur liegt neben der Expertise im Sprechtheater in einer fundierten musikalischen Fähigkeit als Barock-Cembalist. Eine wirkliche Rarität.

Konzertmeister ist der Kärntner Geiger Benjamin Ziervogel, langjähriger Konzertmeister des slowenischen Radio Sinfonie Orchesters.

Zwischen Dorfidylle und Dekadenz, Krimi und Komödie, Liebe und Intrige zeigt sich Mozart hier von seiner wildesten, lustigsten und menschlichsten Seite.

Figaro goes „next generation“ und bindet Jugendliche aus der Region ein, um eine Brücke zwischen Operntradition und Erstkontakt mit zeitgenössischer Musik zu schlagen. Es gibt Workshops und einen Vorspann mit einer modernen Komposition von Kai Johannes Polzhofer, die Bezug auf den Figaro nimmt und die Jugendlichen aktiv auf der Bühne einbindet.

Das Heunburg Musiktheater etabliert sich damit als außergewöhnlicher Opernstandort in Kärnten. Große Stimmen. Kleines Orchester. Historische Atmosphäre. Moderne Ästhetik. Einfach ein ganz besonderer Opernabend und unmittelbares Theatererlebnis.

Premiere ist traditionell am letzten Augustwochenende.
Heunburg Musiktheater – Das! Opernfestival für Kärnten.

Kontakt:

Johanna Maria Kräuter
Intendantin
kontakt@heunburg-musiktheater.at
+43 650 7201443
www.heunburg-musiktheater.at
Instagram & Facebook: @heunburg.musiktheater